

Chronica, Vol. 2, Núm. 2, enero-diciembre 2023, ISSN 2953-3376, pp. 90-100

Esta obra se publica bajo licencia Creative Commons 4.0 Internacional.
(Atribución - No Comercial - Compartir Igual)



Registro de autoridad y descripción del fondo de Artémides Zatti

Record of authority and a description of Artémides Zatti's fond

Pamela Alarcón

Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur (AR-AHS ARS) Sede Bahía Blanca, Argentina
palarcon@donbosco.org.ar

Profesora y Licenciada en Historia (UNS). Experta en archivística y gestión documental (UFASTA). Diplomada en archivística y gestión documental (UNTREF). Miembro de Associazione Cultori di Storia Salesiana Mundial y Argentina (ACSSA y ACSSA-A). Docente de Salesianidad por el CSRFP de Quito. Coordinadora del Archivo Salesiano de Argentina Sur, sede Bahía Blanca. Profesora titular para 2do y 4to año de la carrera de profesorado de Educación Primaria en el Instituto Superior Juan XXIII. Ha realizado varios trabajos publicados entre los que se destacan Jesucristo, una biografía histórica para Ed. Taurus, Memorias de la Candelaria en coautoría, capítulos de libros y publicaciones en revistas científicas.

Resumen

Se presentan seguidamente dos instrumentos de descripción sobre Artémides Zatti: el registro de autoridad de su persona según las normas internacionales ISAAR (Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias) y la descripción del fondo de Artémides existente en el Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur, sede Bahía Blanca (AR AHS ARS / BB en adelante) según las normas ISAD-g (Norma Internacional General de Descripción Archivística).

Abstract

Two instruments of description about Artémides Zatti are presented below: the authority record of his person according to the international standards ISAAR (International Standard on Archive Authority Records relating to Institutions, Persons and Families) and a the description of the Artémides fund existing in the Salesian Historical Archive of South Argentina, Bahía Blanca headquarters (AR AHS ARS / BB hereinafter) according to ISAD-g norms (General International Standard for Archival Description).

Palabras clave

Artémides Zatti
Archivística
Salesianos

Keywords

Artémides Zatti
Archival science
Salesians

Recibido: 2/5/2023 - Aceptado: 13/11/2023



Registro de autoridad y descripción del fondo de Artémides Zatti

Introducción

La intención de esta sección es que los investigadores conozcan los documentos existentes sobre la temática de la revista y así puedan acceder a los mismos. El AR-AHS ARS/BB custodia el fondo personal de Artémides Zatti y también, luego de su muerte, ha ido reuniendo la documentación producida en ocasión de su causa de santidad y otros tipos de materiales por la devoción hacia su persona.

Toda la documentación fue inventariada, se le ha realizado los procedimientos habituales de conservación preventiva y está instalada en la sala “Personas”, donde se resguardan los fondos personales de cada salesiano perteneciente a la jurisdicción de la ex-inspectoría ABB (Argentina Bahía Blanca).

Es importante que la documentación producida por Artémides Zatti o sobre su persona que existe en ambas sedes del Archivo Salesiano de ARS y la del Archivo Histórico Salesiano de Córdoba se estudie como un mismo corpus. Por eso reunimos aquí las descripciones y ofrecemos a la consulta la documentación correspondiente a cada uno de los Archivos.

REGISTRO DE AUTORIDAD DE ARTÉMIDES ZATTI SEGÚN ISAAR

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Tipo de entidad: persona

Forma autorizada del nombre: Artémides Zatti (1880-1951, santo)

Otras formas de nombre: Zatti, Artémides (1880-1951)

ÁREA DE DESCRIPCIÓN

Fechas de existencia: 1880-1951

Historia: Artémides era hijo de Luis Zatti y Albina Vecchi; tenía 7 hermanos. En 1897 llegó a la Argentina en el vapor Vittoria. La familia se trasladó a Bahía Blanca. Allí Artémides trabajó en una fábrica de baldosas. Frecuentaba la parroquia Nuestra Señora de la Merced en Bahía Blanca, atendida por salesianos. Eso hizo la vocación religiosa y el deseo de ser sacerdote. Allí conoció al Padre Carlos Cavalli y éste lo instó a ingresar al aspirantado de Bernal para formarse como salesiano, el 19 de abril de 1900. Un año más tarde, contrajo tuberculosis. Por este motivo viajó a la ciudad de Viedma para curarse. Allí conoció al padre Evasio Garrone y, por medio de éste, Artémides le hizo una promesa a la Virgen María si se curaba de su mal. La promesa consistía en que se consagraría al cuidado de los enfermos en el Hospital San José de Viedma.

El 5 de marzo de 1903 comenzó a trabajar como encargado de la Farmacia “San Francisco de Sales” del Hospital San José.

El 18 de febrero de 1911 Artémides Zatti profesó como salesiano coadjutor del Hospital y, luego de la muerte del P. Garrone en 1913, como vicedirector, administrador y enfermero.

También fue enfermero del Colegio San Francisco de Sales, del Colegio de las Hermanas de María Auxiliadora, del Círculo de Obreros Católicos y de la cárcel.

En 1914 recibió la ciudadanía argentina en la ciudad de La Plata, donde además le entregaron el título en la Universidad como “Idóneo en Farmacia”. Trabajó durante 48 años en el Hospital San José durante los cuales creció su fama de santidad.

Falleció el 15 de marzo de 1951 a los 70 años de edad.

En 1976 comenzaba su camino de santidad por la Conferencia Episcopal Argentina. En 1980 fue declarado Siervo de Dios y venerable el 17 de julio de 1997. El 14 de abril del año 2002 el papa Juan Pablo II lo declaró beato. El 9 de octubre de 2022, el Papa Francisco declaró santo a Artémides en una celebración ocurrida en la Plaza de San Pedro.

Lugares: Boretto, Italia (residencia 1880- 1897)

Bahía Blanca, Argentina (residencia 1897-1900)

Bernal (tiempo de estudios en el aspirantado salesiano 1900-1902)

Viedma (residencia 1902-1951)

Funciones, ocupaciones y actividades: desde 1902, por su cualidad de Salesiano Coadjutor, Artémides Zatti vivió y trabajó como boticario, enfermero (titulación de idoneidad en 1917), vicedirector y posteriormente director en el Hospital “San José” de Viedma hasta su fallecimiento en 1951.

Contexto general: el contexto de un crecimiento económico general, la promesa de tierras disponibles y la abundancia de alimentación, motivaron a muchos italianos a emigrar a Argentina. Estos inmigrantes, provenientes del norte de Italia hasta fines del siglo XIX, se asentaron en búsqueda de trabajo. Según el censo realizado en 1895, el 49% de los ciudadanos argentinos era de origen italiano. Se dedicaron generalmente al trabajo en el campo y pequeñas industrias.

Salesianos e Hijas de María Auxiliadora se instalaron en Viedma en 1880. Esta ciudad fue base de las misiones y sede del Vicariato Apostólico de la Patagonia en 1884. El Hospital de Viedma

comenzó a funcionar en 1889 ofreciendo un servicio de salud que el Estado Nacional no cubrió sino hasta que se inauguró el Hospital Regional en la década de 1940.

PUNTOS DE ACCESO

Puntos de acceso por materia: salesianos

Puntos de acceso por lugar: Boretto, Italia; Bahía Blanca, Argentina; Viedma, Argentina

Ocupación: salesiano coadjutor, enfermero, farmacéutico, vicedirector y director del Hospital. Santo.

ÁREA DE CONTROL

Identificador de registro de autoridad: AR AHS ARS / BB RA 4.ZA

Mantenido por: Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur. Sede Bahía Blanca.

Identificador de la institución: AR AHS ARS / BB

Reglas y/o convenciones usadas: ISAAR (CPF) Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias.

Dirección General del Patrimonio Cultural. Subdirección General d'Arxius (2007) *Norma de Descripción Archivística de Cataluña* (NODAC). Barcelona.

Estado de elaboración: borrador

Nivel de detalle: parcial

Fechas de creación, revisión o eliminación: 2023/06/01

Lengua(s) y escrituras: español.

Fuentes:

. Alarcón, P. y Nicoletti, M.A. (2023). Itinerarios de Santidad. Trayectorias espaciales a través de la vida de Artémides Zatti. *Revista Chronica*, 2 (2).

. Entraigas, R. (1961). *El pariente de todos los pobres*. CABA, Argentina: Instituto Salesiano de Artes Gráficas.

. Martínez Torrens, V. (2002). *Beato Artémides Zatti. Su vida y su ambiente en imágenes*. Bahía Blanca, Argentina: Inspectoría Salesiana Patagónica.

Notas de mantenimiento: descripción creada por Pamela Alarcón

FONDO ARTÉMIDES ZATTI AHS ARS/BB

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: AR AR-AHS ARS / BB 4. ZA

Título: Artémides Zatti

Fecha(s): 1880-2002 (Creación)

Nivel de descripción: fondo

Volumen y soporte: 2,30 metros lineales (14 cajas de 39 x 12 x 22 cm papel y 3 cajas de 55 x 30 x 20 cm textil).

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor:

Artémides Zatti (1880-1951, santo) (productor)

Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur. Sede Bahía Blanca (colaborador)

Familia Zatti (colaborador)

Historia biográfica:

Ver registro de autoridad.

Institución archivística: Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur. Sede Bahía Blanca.
<https://revistas.unisal.edu.ar/index.php/chronica/article/view/10>

Historia archivística:

La documentación del fondo fue transferida desde Viedma al Archivo Histórico Salesiano, en ese entonces denominado “Archivo histórico de las misiones salesianas de la Patagonia”, a cargo del P. Lic. Pascual Paesa.

La correspondencia de Artémides enviada a sus familiares fue donada por los mismos en ocasión de su beatificación, en 2002. En ese momento la recibieron el P. Vicente Martínez Torrens y el P. Valentín Rebok, responsable del Archivo desde 1978. En ese tiempo, que no podemos precisar, se realizó la digitalización de la transcripción mecanografiada de las mismas que habría sido realizada anteriormente por el padre Ítalo Martín.

La documentación póstuma sobre Artémides Zatti (1951-2002) fue reunida por el personal del archivo salesiano AR AHS ARS / BB.

En 2022, en ocasión de su pronta canonización el Archivo, a cargo de la Lic. Pamela Alarcón, procedió a la digitalización de las fotografías del fondo y a la descripción normalizada del mismo a nivel de unidad documental.

Forma de ingreso: transferencia del Fondo Artémides Zatti desde la Casa Salesiana de Viedma, fecha desconocida. Donación serie correspondencia, Familia Zatti, 2002.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: el conjunto documental está compuesto por varias secciones que coinciden con la clasificación de todos los otros fondos personales del Archivo Histórico Salesiano. En el caso de Artémides Zatti encontramos:

- . 1. Documentos de él:
 - . 1.1. civiles: carnet de matrícula de enfermero, pasaporte, carta de ciudadanía, testamento, certificado de defunción, entre otros.
 - . 1.2. salesianos: formulario de ingreso al noviciado, ficha de admisión al noviciado, pedido de votos, obediencias, libro de constituciones salesianas con anotaciones de él, carta mortuoria.
 - . 1.3. eclesiales: acta de nacimiento, acta de matrimonio de los padres, certificado de bautismo.
- . 2. Escritos
 - . 2.1. Escritos de él, entre los que se encuentran relatos, discursos, publicaciones y otros.
 - . 2.2. Escritos sobre él, entre los que se encuentran las condolencias por su fallecimiento, notas en adhesión a su causa de santidad, agradecimiento por las gracias recibidas, etc.
- . 3. Correspondencia enviada y recibida por Zatti desde su juventud en 1900, hasta su fallecimiento en 1951. Organizada según sus destinatarios: superiores mayores, familia, hermanos de la comunidad y otros.
- . 4. Otros: material documental sobre su encarcelamiento en 1915, colecta para la compra de su bicicleta, discurso del día de la inauguración de su calle, etc.
- . F. Fotografías. En blanco y negro, impresas en papel, sobre su actividad en el Hospital San José, en el Círculo Católico de Obreros, con la comunidad salesiana y en el marco de festejos

familiares. Todas las fotografías de él se encuentran en blanco y negro. Las fotografías a color no corresponden a Zatti sino a sus familiares, expresiones de devoción del pueblo, la visita a sus restos, el evento de su beatificación.

Esta documentación permite investigar sobre la evangelización estrechamente ligada a la obra social realizada por la Congregación Salesiana y su vínculo con los pobres y pueblos originarios, sobre el sistema de salud de la ciudad de Viedma y, por ser capital, también de la provincia de Río Negro. El estudio de la correspondencia y escritos personales de Zatti permite además analizar la vivencia de su espiritualidad.

Valoración, selección y eliminación: se desconoce el proceso de valoración, selección y eliminación previo al ingreso al AR-AHS ARS / BB y en las gestiones anteriores a la actual.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos ya que se trata de un fondo cerrado.

Organización: AR-AHS ARS / BB. 4. ZA

1. Documentos Personales (en orden cronológico)
 - . Civiles
 - . de la Congregación (Carta Mortuoria)
 - . Eclesiales
2. Escritos Propios
 - 2.1. De él: memorias, diarios, relatos, agenda, publicaciones, otros
 - 2.2. Sobre él (panegíricos, documentos laudatorios, recortes de diarios)
3. Correspondencia
 - 3.1. Enviada (De él)
 - 3.2. Recibida (Hacia él)
4. Otros
- F. Fotografías

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

Condiciones de acceso: el acceso a la documentación original se encuentra habilitado (en parte) y regido por el reglamento del investigador propio del archivo, publicado en el Manual

de Procedimientos

https://www.academia.edu/82127666/Manual_de_Procedimientos_AR_AHS_ARS.

El acceso a la documentación 4.ZA.3.1. Correspondencia enviada, se encuentra restringida dado que está en proceso de ser publicada. Se permitirá su acceso una vez publicado el epistolario completo de Artémides Zatti que está siendo analizado por dos investigadores elegidos por la institución.

La documentación sin restricciones puede consultarse en formato virtual en nuestro repositorio: <https://donboscosur.org/inicio/organizacion/archivo-historico-salesiano/zatti-archivo-historico-salesiano/>

Condiciones de reproducción: el Archivo Salesiano de Argentina Sur, sede Bahía Blanca cuenta con derechos de reproducción. Permite la reproducción citando la fuente.

Lengua/escritura de los documentos: español e italiano.

Características físicas y requisitos técnicos: sin requisitos técnicos para el acceso. La consulta y manipulación de la documentación original está sujeta a los reglamentos de sala vigentes.

Instrumentos de descripción: inventario por Unidad de Conservación. Descripción de fondo según ISAD-G. Registro de autoridad según ISAAR de la persona de Artémides Zatti.

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

Existencia y localización de copias: la sección F.4. ZA. Integrada por fotografías, fue digitalizada en el AR-AHS ARS / BB y las copias digitales están publicadas en <https://donboscosur.org/inicio/organizacion/archivo-historico-salesiano/zatti-archivo-historico-salesiano/>

Unidades de descripción relacionadas:

El AR-AHS ARS / BB produjo descripciones de otros fondos relacionados con la persona de Artémides Zatti según ISAD-G: el fondo 5.17. Viedma, Hospital San José y el fondo 4. Garrone, Evasio. *Consultar los artículos que integran la sección "EN TORNO A LA ARCHIVÍSTICA...", del presente número de Chronica.*

Nota de publicaciones:

. Una selección de las fotografías digitalizadas por el AR-AHS ARS / BB fueron publicadas en 2022 en: <https://zatti.org/> así como también en <https://donboscosur.org/inicio/organizacion/archivo-historico-salesiano/zatti-archivo-historico-salesiano/>

. Bianco, E. (1981). *El enfermero Santo de la Patagonia. Siervo de Dios, Artémides Zatti, Salesiano Coadjutor*. Villa Regina, Argentina: Imprenta Escuela Niño Jesús.

. Entraigas, R. (1960). *El pariente de todos los pobres*. CABA, Argentina: Instituto Salesiano de Artes Gráficas.

. Noriega, N. (1997). *Artémides Zatti, el hombre, el apóstol, el santo*. Rosario, Argentina: Didascalia.

. Martínez Torrens, V. (2002). *Beato Artémides Zatti. Su vida y su ambiente en imágenes*. Bahía Blanca, Argentina: Inspectoría Salesiana Patagónica.

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Identificador de la institución AR-AHS ARS / BB

Nota del archivero:

Descripción revisada por María Inés Afonso Esteves y Marina Mattina.

Descripción creada por Pamela Alarcón y Fernández Marcelo.

Reglas y/o convenciones usadas: *Directriz para la implementación de la Norma ISAD-G*. Buenos Aires: AGN, 2022.

Consejo Internacional de Archivos (2000). ISAD G, *Norma internacional para describir instituciones que custodian fondos de archivo*. Primera Edición. Londres, Reino Unido. Disponible en la página web del ICA www.ica.org.

Dirección General del Patrimonio Cultural. Subdirección General d'Arxius (2007) *Norma de Descripción Archivística de Cataluña (NODAC)*. Barcelona.

Ministerio de Cultura. Dirección general del libro, archivos y Bibliotecas (2010) *Norma para la elaboración de puntos de acceso normalizados de instituciones, personas, familias, lugares y materias en el sistema de descripción archivística de los Archivos Estatales (NEPAN)*.

Estado de elaboración: revisado

Nivel de detalle: completo

Fechas de creación revisión eliminación:

Descripción revisada: 2023/10/07

Descripción creada: 2023/04

Lengua(s) y escrituras: español latinoamericano