

Chronica, Vol. 2, Núm. 2, enero-diciembre 2023, ISSN 2953-3376, pp. 5-6

Esta obra se publica bajo licencia Creative Commons 4.0 Internacional.
(Atribución - No Comercial - Compartir Igual)



Introducción

Guadalupe Morad

Archivo Histórico Salesiano Argentina Sur (AR-AHS ARS / CABA)
gmorad@donbosco.org.ar

El presente dossier ofrece diferentes miradas de la figura de Artémides Zatti, que permiten incursionar en la época de este salesiano y enfermero de origen italiano, que vivió en la comunidad San Francisco de Sales de Viedma, dedicando su vida a la atención y cuidado de los demás en el mundo de la salud, en el Hospital San José de la misma ciudad. Presentamos los dos artículos que completaron la etapa de evaluación y corrección establecida, que dan cuenta de aspectos de la vida de Zatti que enriquecen y aportan al conocimiento de su vida y su época.

En el primer artículo, con el título “El Hospital Salesiano ‘San José’ de Viedma en los inicios del sistema sanitario rionegrino (fines de siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX)”, María Emilia Sabatella y María Andrea Nicoletti se proponen reconstruir el devenir histórico del hospital salesiano San José, tanto en el plano material como simbólico, a partir de un amplio corpus documental proveniente de archivos salesianos y estatales. El Hospital San

José, se trata de la primera institución de cuidados sanitarios en la Patagonia, que fue sostenida desde sus orígenes por la Congregación Salesiana y las Hijas de María Auxiliadora y contó entre sus agentes de salud, con Artémides Zatti, en calidad de idóneo en Farmacia. A lo largo de sus páginas, las autoras logran comunicar el impacto de esta institución en el incipiente sistema de salud del territorio rionegrino y sus relaciones con otros actores sociales de la ciudad de Viedma y poblaciones aledañas.

En “Itinerarios de santidad: trayectorias espaciales a través de la vida de Artémides Zatti”, María Andrea Nicoletti y Pamela Alarcón ofrecen una particular y novedosa lectura de las biografías de Artémides Zatti en la que recorren la vida de Zatti con imágenes, entrevistas, documentos del Archivo Histórico Salesiano con sede en Bahía Blanca y de otros repositorios y redes sociales. En sus páginas, las autoras incursionan en los espacios en los que vivió y transcurrió sus días el inmigrante italiano, el novicio salesiano, así como las calles e instituciones de la ciudad de Viedma, epicentro de su actividad, y en donde se conservan sus restos. Para el recorrido seleccionaron, revisaron y resignificaron lugares que presentan huellas de Zatti entre Italia y la ciudad de Viedma en la Patagonia argentina, que son mencionadas en sus principales biografías, al tiempo que proponen una primera cartografía de la santidad de Zatti, a través de geosímbolos en los que se observa la dinámica cultural de espacios considerados sagrados, como ámbito de presencia y actividades cotidianas de Zatti durante su vida, así como los sitios que lo conmemoran luego de su muerte.

Ambos artículos aportan nuevas fuentes y ofrecen una relectura y resignificación de otras ya conocidas, de modo que animan a un reposicionamiento de la figura del santo.