

*Chronica*, Vol. 4, Núm. 4, enero-diciembre 2025, ISSN 2953-3376, pp. 1-2

Esta obra se publica bajo licencia Creative Commons 4.0 Internacional.  
(Atribución - No Comercial - Compartir Igual)



## Editorial

Tenemos el enorme placer de presentar a investigadores y lectores un nuevo número de la Revista *Chronica*, publicación periódica de carácter académico que tiene como objetivo dar a conocer la documentación conservada en las dos sedes del Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur –Buenos Aires y Bahía Blanca– y en el Archivo Histórico Salesiano de Argentina Norte, con sede en Córdoba. Al cumplirse en este año el 150 aniversario de la llegada de los primeros misioneros salesianos a la Argentina, este nuevo número recoge trabajos que giran en torno al estudio de aquella experiencia histórica singular.

La Revista se inicia con el **Dossier “Las primeras misiones salesianas ‘ad gentes’: diversidad territorial y poblacional en la Patagonia”**, coordinado por la Dra. María Andrea Nicoletti y el Dr. Iván Ariel Fresia. Allí se abordan múltiples aspectos que vuelven a poner el foco en la tarea misionera llevada a cabo en los extensos territorios del sur argentino, en el contexto de avance del Estado nacional y el sometimiento e incorporación del indígena. Todos los textos fueron elaborados a partir de documentación inédita, puesta a disposición de los investigadores especialmente para la ocasión. Este hecho, sumado a las perspectivas de análisis sobre las fuentes implementadas por los autores, dieron como resultado investigaciones que, creemos, lectores y colegas juzgarán de sumo interés.

A la par del Dossier, este número también incluye dos textos centrados en la tarea archivística. En la sección **Ensayos y Reflexiones**, Guadalupe Morad expone algunas notas importantes de la documentación de archivo a partir de la relación entre historiadores y archiveros, desde su experiencia en la sede Buenos Aires del Archivo Histórico Salesiano. En la sección **En torno a la Archivística**, Pamela Alarcón introduce el trabajo que viene realizando en la sede de Bahía Blanca con la tecnología *AtoM* y los avances con el registro de algunas fichas de 25 misioneros salesianos insignes, a partir de fondos personales.

Además, en la sección **Reseñas bibliográficas** el número incluye una nota sobre el libro escrito por Raúl Entraigas, *Pinceles de fuego. Episodios de la vida misionera salesiana en la Patagonia*, con texto revisado y corregido por Alberto Capboscq sdb y editado por Don Bosco Argentina, en el 2024. Publicado por primera vez en 1942 por Ediciones Don Bosco (Buenos Aires), fue reimpresso en 1947 y nuevamente impreso sin modificaciones en 1953. En el contexto del aniversario de la llegada de los misioneros a Argentina, la reseña está a tono con la temática de la Revista e ilustra la actividad misionera con episodios y anécdotas que nos hablan no solo de aquella experiencia histórica, sino también y en particular, de las visiones y representaciones construidas por la congregación en torno a su pasado.

*Chronica* es una revista científica arbitrada que se propone dar a conocer la documentación original en sus distintos soportes, como servicio al estudio de los investigadores de la familia salesiana y de aquellos interesados en la trayectoria de la Congregación, en historia religiosa y del catolicismo, en historia social, política y de la educación; promover el estudio histórico y crítico de sus documentos originales y ofrecer un nuevo espacio de reflexión, interrogación y debate historiográfico. Nos complace compartir con nuestra comunidad de lectores que *Chronica*, que había comenzado a ser reconocida en el ámbito académico a través de su inclusión en LatinREV y Latindex Directorio, fue aceptada para formar parte del Índice de Revistas en Consolidación AmeliCA. Continuaremos trabajando para encuadrar la producción académica dentro de los parámetros de calidad requeridos por los sistemas de indexación de publicaciones científicas.

Dr. Iván Ariel Fresia sdb  
Director

Dr. Nicolás D. Moretti  
Director Asociado