

Chronica, Vol. 1, Núm. 1, enero-diciembre 2022, ISSN 2953-3376, pp. 42-47

Esta obra se publica bajo licencia Creative Commons 4.0 Internacional.
(Atribución - No Comercial - Compartir Igual)



Camino recorrido y por recorrer en la sede CABA del AR AHS ARS

Progress made and to be made at the Autonomous City of Buenos Aires (CABA) office of the Salesian Historical Archive (AR AHS ARS)

Guadalupe Morad

Archivo Histórico Salesiano Argentina Sur (AR AHS-ARS) Sede CABA, Argentina

gmorad@donbosco.org.ar

Guadalupe Morad es argentina. Actualmente vive en Buenos Aires y coordina la Sede CABA del Archivo Histórico Salesiano Argentina Sur Ceferino Namuncurá (AHS ARS). Es doctora por la Pontificia Universidad Gregoriana, e investigadora y docente en Historia de la Iglesia en distintas instituciones eclesíásticas.

Resumen

El artículo recoge las breves palabras expresadas por la autora el 7 de noviembre de 2019, en el marco de la inauguración de la sede CABA del Archivo Histórico Salesiano ARS, en las que, además de agradecer, se refirió al camino recorrido en la mencionada sede, la continuidad de las tareas y algunas notas del trayecto por recorrer durante los próximos años.

Palabras clave

Archivo
Inauguración
sede CABA AR
AHS ARS
Documentación

Abstract

The article collects the brief words expressed by the author on November 7th, 2019, in the inauguration of the CABA office of the Salesian Historical Archive ARS, where, aside expressing her gratitude, the author made reference to the progress made at the office, the continuity in the tasks and also made some notes on the path to be followed in the years to come.

Keywords

Archive
Inauguration
headquarters
CABA AR AHS
ARS
Documentation

Recibido: 02/11/2021 - Aceptado: 30/11/2021



Camino recorrido y por recorrer en la sede CABA del AHS ARS

Las disertaciones que escuchamos recogen las intervenciones realizadas durante el acto de inauguración de nuestra sede del Archivo, en la que los autores expusieron sobre el camino recorrido por archivistas e historiadores salesianos, de las actuales, dos sedes del Archivo Histórico Salesiano de la Inspectoría Argentina Sur (AHS ARS). Esta inauguración de la sede CABA nos ofrece la oportunidad de celebrar con memoria agradecida a todos los que nos precedieron, cuyos nombres se recuerdan en cada una de las salas: Belza, Baratta, Conci, Bruno, Francioni y Brambilla. En estas páginas se exponen las palabras pronunciadas durante el mencionado acto de apertura de la sede CABA que sintetizan las tareas realizadas, las que tenemos entre manos y las que proyectamos para los próximos años en la sede de Buenos Aires.

La sede CABA del AR AHS ARS, heredera del Archivo Central Histórico Salesiano de Buenos Aires, custodia, conserva, recupera y difunde el patrimonio documental en sus distintos soportes fruto de la gestión de la Institución Salesiana en Argentina desde la llegada de la

primera expedición misionera, en 1875. Como se expuso, ya el mismo Don Bosco, fundador de la Congregación Salesiana, motivó a sus miembros a ordenar y sistematizar la documentación que se generaba en el día a día misionero. Aquellos “salesianos en salida” de ayer se aplicaron a conservar la memoria de sus misiones y registraron en crónicas la fundación de cada misión, casa y comunidad. Es así que cada crónica, carta o relación, permite encontrar a los salesianos y miembros de la familia salesiana que con su humanidad, sus fortalezas y debilidades, santidad y pecado, luces y sombras, afrontaron distintos desafíos e inspiran y animan a los salesianos y a la actual familia salesiana.

En distintos lugares de guarda y diferentes soportes, esta porción de iglesia salesiana en el fin del mundo, identificada actualmente como Inspectoría Ceferino Namuncurá, reúne papeles, mapas, registros audiovisuales, fotos, videos y otros soportes distribuidos entre estanterías, cajas y salas que permiten leer la vida y el camino recorrido por los salesianos de la Inspectoría Argentina Sur.

Por un lado, los primeros años de trabajo fueron destinados a familiarizarnos con las condiciones estructurales, edilicias y ambientales, relevar las distintas unidades de conservación archivística, eliminar materiales nocivos para el documento, identificar y ordenar física y virtualmente los inventarios existentes e incorporar los nuevos fondos que llegaban a la sede. En esta tarea, se reconoce al padre Humberto Baratta sdb, como el responsable del ordenamiento y primera sistematización de la documentación conservada hoy en la sede CABA de nuestro archivo histórico (AR AHS ARS). Como él mismo lo expresó, “fue un trabajo ímprobo” que implicó la limpieza, clasificación, orden y distribución de la documentación en aproximadamente 3.000 cajas que organizó en diez secciones —Personas, Obras (casas y actividades), Otras inspectorías, Temas especiales, Fotografías, Grabaciones, Películas y diapositivas, Museo, Numismática y Biblioteca— que integraron el entonces Archivo Central

Histórico Salesiano Buenos Aires, inaugurado oficialmente el 12 de noviembre de 1975. A partir de estas secciones, Baratta comenzó a registrar a modo de inventario el contenido de cada caja. Sus sucesores continuaron la tarea aunque no siempre respetaron el orden original, lo que obligó a una revisión pormenorizada de esta tarea.

Por otro lado, los inicios del nuevo Archivo significaron años de conocimiento e intercambio con los responsables de la sede Bahía Blanca; años de compartir, proyectar y discernir junto a ellos propuestas, planes de trabajo, pautas y documentos comunes a la gestión y conservación de la documentación del Archivo.

Desde 2016 hasta hoy, la familiarización con los espacios y documentación del Archivo junto al diálogo y fértiles intercambios con la sede Bahía Blanca permitió diseñar un titulario común,¹ actual referente en las tareas de identificación, limpieza, reubicación y conservación física y digital de las distintas unidades archivísticas, en forma simultánea a la realización de las obras en sus distintas etapas que nos permitieron llegar hasta esta inauguración.

Fueron años en que las obras y tareas vinculadas a la puesta en valor de la sede se combinaron con aquellas referidas al estudio, identificación y conservación de la documentación y del material de Biblioteca y publicaciones periódicas, sin descuidar ni interrumpir el servicio a los investigadores. Este tipo de tareas contó con la colaboración de los alumnos del Colegio Pío IX, quienes realizan sus prácticas laborales en nuestra sede. Desde 2016 hasta hoy, los queridos “pasantes” participan durante algunos meses en distintas tareas propias del Archivo.

¹ El titulario común a ambas sedes está organizado en las siguientes 10 secciones: 1. Don Bosco, 2. Sociedad Salesiana, 3. Animación y Gobierno, 4. Personas, 5. Comunidades y obras, 6. Pastoral juvenil, 7. Formación, 8. Comunicación Social, 9. Familia Salesiana y 10. Fondos especiales.

La tarea por delante es inmensa. En la sede CABA, durante el relevamiento de la documentación, se detectó la falta de instrumentos o herramientas fundamentales para el conocimiento de la Inspectoría San Francisco de Sales y el consecuente trabajo archivístico, proyectamos para los próximos años: organigrama institucional, glosarios, cronologías que faciliten el ordenamiento de la documentación y, al mismo tiempo, orienten a los investigadores en el conocimiento de personas y misiones, la vida de casas y comunidades, autoridades, proyectos pastorales, educativos o formativos.

Finalizadas las obras, en los próximos años continuaremos con las tareas de descripción y conservación física y digital de la sección Personas —que contiene principalmente la documentación de los sacerdotes, hermanos y cooperadores salesianos de la Inspectoría, y una subsección de las semblanzas - cartas mortuorias de la Inspectoría San Francisco de Sales y de otras inspectorías— y Comunidades y obras.

Además continuaremos con las tareas de resguardo y conservación que supone un verdadero trabajo de restauración, como el realizado por la conservadora Estela Paino, con los primeros planos de la Oficina Técnica de la Institución, algunos de los cuales se exhibieron en la muestra preparada para la ocasión. Paino continuará con los planos y otras tareas de conservación como el proyecto de puesta en valor de un importante sector de negativos de vidrio (más de 3.000 unidades). Esta tarea supone el diagnóstico, limpieza y acondicionamiento de cada pieza así como la elaboración de los soportes adecuados para su conservación.

Como se dijo desde hace algunos años, desde la Inspectoría se viene realizando un gran esfuerzo en la puesta en valor del patrimonio cultural salesiano, y entre 2016 y 2019, particularmente en esta sede, donde pudimos recorrer e inaugurar sus antiguas salas renovadas y los nuevos recintos del primer subsuelo. Con enorme esfuerzo, las obras pudieron realizarse sin interrumpir el servicio a los investigadores. Esperamos poder continuar con esta asistencia,

convencidos de que el Archivo es fuente de conocimiento e inspiración en la gestión, la pastoral y, sobre todo, es un servicio para los mismos salesianos de la Inspectoría, la familia salesiana, investigadores y estudiantes y para todos los que nos acompañaron en la inauguración, nos acompañan hoy y nos estimulan a seguir en esta tarea que parece tan ajena a la realidad que se vive. Pero, sin dudas, vale la pena.

Tenemos mucho por delante: así como miramos el camino recorrido por los que nos precedieron, no podemos dejar de agradecer a los que continuaron apoyando estas tareas: el Rector Mayor, el Consejo Inspectorial de entonces y el de ahora, el coordinador de Patrimonio de la Institución, el padre Alejandro León, y todos los que desde las distintas oficinas de la Casa, acompañaron y pusieron el hombro para llegar hasta acá. Los esperamos.