

Chronica, Vol. 1, Núm. 1, enero-diciembre 2022, ISSN 2953-3376, pp. 48-55

Esta obra se publica bajo licencia Creative Commons 4.0 Internacional.
(Atribución - No Comercial - Compartir Igual)



Recorrido y perspectivas de crecimiento del AR-AHS ARS/BB

AR-AHS ARS/BB trajectory and growth prospects

Pamela Alarcón

Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur (AR-AHS ARS) Sede Bahía Blanca, Argentina
palarcon@donbosco.org.ar

Profesora y Licenciada en Historia (UNS). Experta en archivística y gestión documental (UFASTA). Actualmente se encuentra cursando la diplomatura en archivística y gestión documental dictada por la UNTREF y el AGN. Miembro de Associazione Cultori di Storia Salesiana Mundial y Argentina (ACSSA y ACSSA-A). Docente de Salesianidad por el CSRFP de Quito. Coordinadora del Archivo Salesiano de Argentina Sur, sede Bahía Blanca. Profesora titular para 2do y 4to año de la carrera de profesorado de Educación Primaria en el Instituto Superior Juan XXIII. Actualmente participa del Proyecto de Investigación sobre pueblos originarios, PGI del Departamento de Humanidades de la UNS. Ha participado del proyecto de extensión "Los pueblos originarios, registros del pasado que operan en el presente" con la Universidad Nacional del Sur durante 2017 y 2018. Ha realizado varios trabajos publicados entre los que se destacan *Jesucristo, una biografía histórica* para Ed. Taurus, *Memorias de la Candelaria* en coautoría, capítulos de libros y publicaciones en revistas científicas.

Resumen

El presente trabajo es un relato basado en la exposición oral realizada el día 7 de noviembre de 2019 en Buenos Aires, en ocasión de la presentación del Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur. Aquí se narra brevemente el camino recorrido desde la fundación del Archivo en 1956 hasta la actualidad, y los desafíos, sueños y posibilidades que tenemos por delante.

Palabras clave

Archivo
Salesianos
Patagonia

Abstract

This work is an account of the oral presentation held on November 7, 2019 in Buenos Aires, on the occasion of the presentation of the Salesian Historical Archive of Southern Argentina. Here we briefly narrate the path traveled from the foundation of the Archive in 1956 to the present, and the challenges and possibilities that lie ahead.

Keywords

Archives
Salesians
Patagonia

Recibido: 02/11/2021 - Aceptado: 30/11/2021



Recorrido y perspectivas de crecimiento del AR-AHS ARS/BB

El recorrido del actual Archivo Histórico Salesiano de Argentina Sur, sede Bahía Blanca (AR-AHS ARS/BB en adelante) comienza cuando el Rector Mayor, Don Renato Zigiotti, visita la Patagonia en 1956 y descubre la riqueza histórica y cultural de la cual los

salesianos eran testigos y protagonistas. El mismo Don Bosco les había pedido que escribieran sus memorias y las crónicas de la casa. Así que tenían la honra de guardar en sus acervos documentales los registros fotográficos, lingüísticos, algunos objetos de los originarios y fotografías de paisajes de La Pampa y Patagonia vistos por primera vez por los occidentales. También registraron los conflictos con los masones, el militarismo, recortes de la prensa, la guerra contra los originarios para quitarles sus tierras, la llegada de los primeros inmigrantes afanados por las riquezas y acosados por la pobreza... tanta vida habían registrado, que Don Ziggotti le encomendó al P. Pascual Paesa que visitara las casas y presencias salesianas con el encargo de traer esos documentos a Bahía Blanca y formar allí un archivo.

A raíz del fallecimiento del P. Pascual Paesa, en 1978, el proyecto quedó a cargo del Lic. P. Valentín Rebok, en esa época el Archivo se llamó Archivo Histórico de las Misiones Salesianas de la Patagonia Septentrional (AHMSPS). El P. Valentín estuvo a cargo del Archivo durante 34 años hasta su muerte, en 2012. En ese periodo el P. Valentín recopiló muchísima información de las casas salesianas, organizadas según su productor, como indica la teoría archivística. De modo que la actual gestión que comienza entre 2010 y 2012, cuando Valentín ya no estaba incardinado en Bahía Blanca, se encontró con una riqueza tal que resultaba abrumadora. En tanto, la Prof. y Lic. en Historia, Pamela Alarcón, quien hasta ese momento trabajaba como secretaria inspectoral, quedó como responsable del Archivo.

En ese entonces, el actual Rector Mayor de los salesianos, P. Ángel Fernández Artime, era el primer inspector de la reciente inspectoría ARS, lograda en 2010, tras la unificación de las ex inspectorías ABA, ABB y ALP (Argentina Buenos Aires, Argentina Bahía Blanca, Argentina La Plata). Reconoció la riqueza de los documentos guardados en la sede Bahía Blanca, junto con la sede CABA, y valoró su importancia como el segundo archivo salesiano

del mundo. En 2012, se integró al plantel profesional la Prof. Julieta Ferraggine. Además, se realizó un trabajo de limpieza y expurgos de materiales que no debían encontrarse en el archivo.

El AR-AHS ARS / BB implementó desde 2014 una forma de trabajo distinta a la de la mayoría de los archivos: además del trabajo de los archivistas, se agregó un proyecto de pasantías o prácticas profesionales organizado por proyectos. Es decir: en función de la necesidad del archivo el personal a cargo diseña un proyecto que se confía a un grupo de jóvenes estudiantes o graduados de carreras afines (historia, geografía, literatura y turismo entre otras). Este grupo recibe formación específica para desarrollar las tareas y las lleva adelante. Cada grupo de dos o tres personas tomaban un proyecto a cargo que estaba vinculado a su formación de grado: catalogación de libros antiguos, control y conservación preventiva de la Colección Paesa, puesta en valor y catalogación de equipos de fotografía, catalogación de diapositivas, fotografías en papel, y documentos de una casa determinada, entre otros.

Este sistema ha aumentado significativamente el desarrollo del Archivo y consideramos que ha contribuido a la formación específica de numerosos jóvenes y su posterior inserción laboral. De este modo también se potencia la investigación sobre temas de historia salesiana, ofreciéndoles las fuentes en disponibilidad para los trabajos de investigación de tesinas, tesis, presentaciones en congresos y requisitos que deben cumplir con sus cátedras. Y esto redonda a su vez en el enriquecimiento del vínculo del Archivo con la comunidad académica y la visibilidad de los temas salesianos en las producciones científicas.

Don Bosco y la educación salesiana tienen como centro a la persona del joven, valora a su persona, busca su desarrollo integral y trabaja junto a él para conseguir los objetivos que redunden en un crecimiento mutuo. Esta idea fundamenta el trabajo en nuestra institución.

Estos jóvenes trabajaron dos años como voluntarios y luego se retiraron. En 2017, con el aval del P. Alejandro León, coordinador del equipo de Archivos y Patrimonio, aquellos jóvenes formados en servicio durante dos años, comenzaron a trabajar como monitores, recibiendo el pago de la pasantía de parte de la inspectoría. Es decir, realizaban tareas como alumnos avanzados que coordinaban a otros alumnos voluntarios en proyectos semejantes. Los programas continuaron aumentando y diversificándose hasta marzo de 2020, cuando la pandemia impidió continuar el proceso.

La evaluación de este sistema de trabajo es altamente positiva. Desde 2014 hasta 2020, en el Archivo AR-AHS ARS / BB se logró:

- Escribir el manual de procedimientos en dos versiones consecutivas: 2018 y 2019.
- Formar la mapoteca, catalogar y describir los más de 450 mapas existentes en nuestro acervo.
- Implementar un procedimiento de limpieza y conservación preventiva.
- Controlar la Colección Paesa de modo de mejorar las descripciones y realizar una nueva clasificación según el titulario (o cuadro de clasificación).
- Comenzar a ordenar fotografías y material audiovisual y ofrecerle mejores condiciones de guarda primaria.
- Realizar exposiciones de fotografías de un fondo específico: Telmo Ortiz, en una biblioteca pública de la zona de la comarca serrana, dado que las fotos trataban de un antiguo club hotel ubicado en cercanías.
- Presencia en redes sociales como Facebook (lamentablemente ya no está disponible) que había excedido las 5.000 personas.
- La organización general del Archivo por salas, según el material que allí albergan.

- La formación de una biblioteca del archivo que funciona como biblioteca especializada, por las colecciones de libros que contiene y por sus usuarios.
- Escribir nuevas cronologías, siempre en búsqueda de un formato último que nos permita editarlas.
- Comenzar a catalogar la documentación de la sala de personas.
- Enviar las transferencias necesarias a instituciones externas como la Biblioteca de Educación de la UNS, Archivo Histórico de la UNS, Colegio Don Bosco de Bahía Blanca, Biblioteca Rivadavia de Bahía Blanca, Secretaría Inspectorial ARS.
- Recibir las transferencias de los directores de las casas pertenecientes al territorio de la ex ABB.

En 2016, la formación de un Equipo Inspectorial de Patrimonio y la formación del equipo de Archivos hizo que el trabajo compartido nos permitiera avanzar seguros de nuestra tarea. Fundamentalmente, logramos la redacción de un titulario que sirva como cuadro de clasificación ordenador de este gran fondo de documentos producido por la Institución Salesiana. También, la posibilidad de aunar criterios sobre cómo organizar el trabajo nos dio la seguridad que da el trabajo consensuado.

Las perspectivas de crecimiento de este Archivo van hacia dos direcciones:

1: Hacia adentro: queremos continuar profesionalizando el Archivo. Es decir, seguir trabajando en función de los procedimientos que hemos redactado basándonos en la teoría archivística y según nuestras posibilidades.

- Aplicar el plan de conservación preventiva diseñado por Estela Paino.
- Continuar con la gestión documental según el manual de procedimientos y gracias a la formación recibida por UFASTA, UNTREF y UNSAM.

- Asistir al funcionamiento que la revista *Chronica* ha organizado en función de la documentación solicitada y ha evidenciado los temas que son más importantes para la comunidad científica, de los cuales, nuestra sede posee la documentación correspondiente.

2: Hacia afuera: ayudar a otros archivos históricos inspectoriales del mundo ofreciendo:

- **El proyecto de trabajo con voluntarios y monitores**, comentando nuestra experiencia en la formación de los equipos, el contrato redactado por el abogado de la institución, el criterio en la redacción previa de los proyectos, formularios de inscripción y de registro de horas, entre otros.
- **El Manual de procedimientos** de 18 capítulos que se describe en este mismo número de la revista puede ahorrar mucho tiempo de trabajo en intentos y búsquedas.
- **El Proyecto Rizoma**: es un proyecto que organiza la documentación digitalizada de cada unidad de información de la institución en 10 secciones y permite una forma rizomática de colaboración en la reunión de fuentes digitalizadas, tanto archivos locales como inspectoriales.

Conclusión

Este Archivo tiene muchísimo que agradecer a sus precursores: el P. Pascual Paesa y el P. Valentín Rebok. A ellos les debemos que la documentación esté aquí, ordenada y resguardada durante tantos años. Por eso, su trabajo nos desafía a continuar con el nuestro: la aplicación de los nuevos criterios de la ciencia archivística y la difusión académica de las fuentes.

Seguimos trabajando entusiasmados en estos proyectos porque estamos convencidos de que son formas de fortalecer nuestra identidad, con todas las complejidades que debemos asumir.